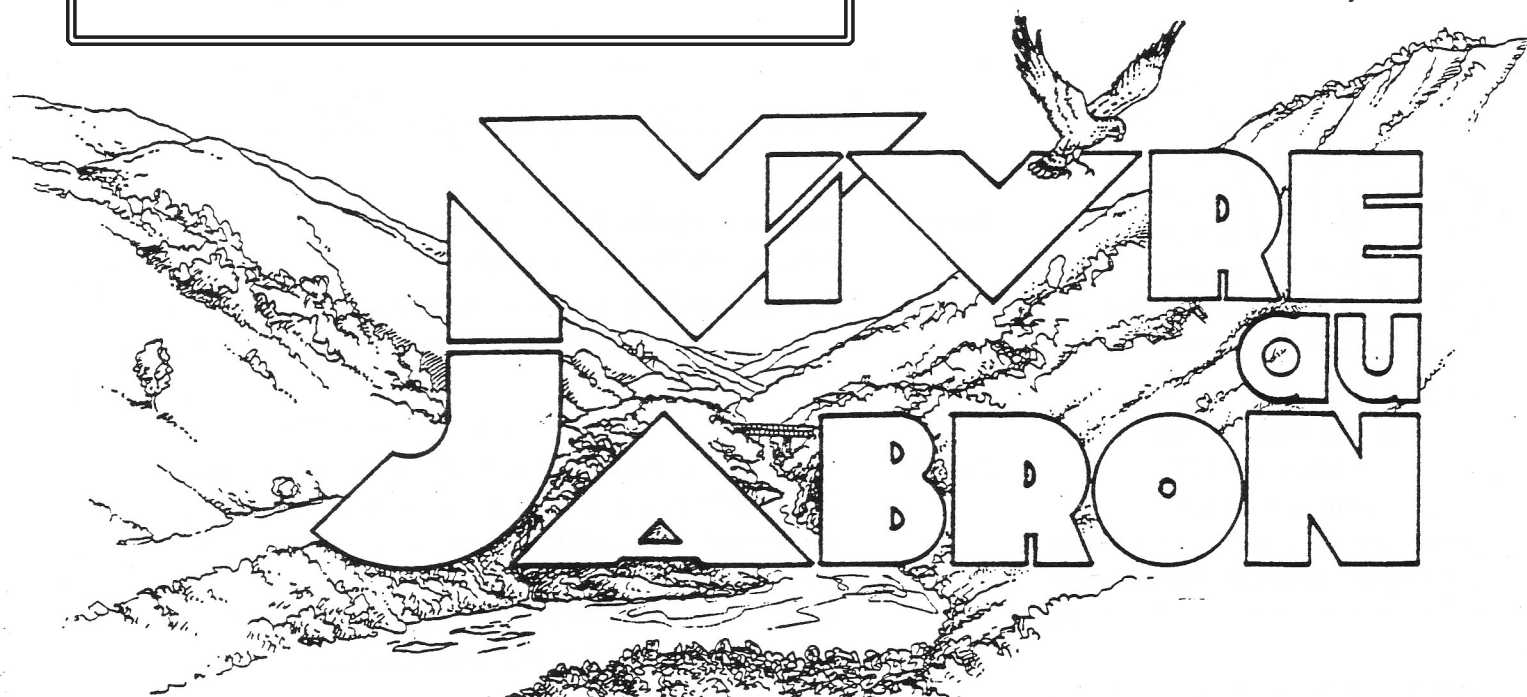


JANVIER 2011



VIVRE AU JABRON

ÉDITO

Vivons Jabron

La rivière d'abord, longue et scintillante, cicatrice argentée au flanc de la forêt. Et puis voici, d'une incontestable inconstance hétéroclite et fracassante, juré, le fameux défilé des saisons. Même complètement chamboulées et désordonnées - enfin, en tout cas, faisons l'impasse sur leurs désavantages énormes et divers, fausses sorties des hivers, retours intempestifs, printemps en kit et morcelés - elles parviennent tout de même à vous offrir des miracles de météorologie.

Véritables cadeaux du ciel : gels, canicules, orages, verglas, givres, tonnerres, boues, foudres, bourrasques, tempêtes, grêles, cailloux, poux, puces, brumes, arcs-en-ciel, nuages toutes catégories, plus toutes les couleurs du temps, plus, le trésor, le luxe : d'immenses baleines de neige, la blancheur et le silence de la neige, MOBY DICK à demeure, l'hypnose de la solitude.

Et la montagne, elle, comme un navire, avec son chargement d'arche en pleine mer : biches, sangliers, cerfs, buses, chasseurs, chiens errants, loups, serpents, blaireaux, crapauds, paysans, écoliers, renards et j'en passe, tous trépidants d'envie de vivre.

Avouez tout de même que ce Jabron à vol d'oiseau a une certaine façon de vous remuer le ciboulot poétique... Mais il faudrait peut-être, après de telles échauffourées du ciel et de la terre, faire comme si de rien n'était, trouver cela normal... car « l'amour d'un pays ne se mesure à la louange et à l'admiration que chez les êtres légers, dit Magnan dans sa *Laure du bout du monde*. Les autres vivent en osmose avec lui. »

Et bien merci Monsieur Magnan : on a de quoi rêver.

Corinne Robial

BONNE
ANNÉE
À
TOUS

Le journal "Vivre au Jabron" paraît quatre fois par an, à peu près aux mêmes dates : mi-septembre, mi-janvier, mi-avril et fin juin pour le numéro spécial de l'été qui rassemble un répertoire des acteurs économiques, sociaux et culturels de la vallée, ainsi que les dates des manifestations estivales.

Il permet de faire circuler les nouvelles officielles des communes, ainsi que les informations des associations, les nouvelles des écoles, les annonces et les compte-rendus des manifestations qui se déroulent dans la vallée ou qui concernent ses habitants, et quelques annonces pratiques.

Le journal est rédigé par une équipe de bénévoles, édité par le Foyer Rural, et l'impression est financée par la Communauté de Communes de la Vallée du Jabron ; la distribution est organisée par chaque commune, souvent réalisée par des bénévoles.

Tous projets d'articles ou d'opinions seront les bienvenus et soumis au

comité de rédaction. Toutes les personnes désirant rejoindre l'équipe de rédaction peuvent contacter :

Isabelle RENON : 04 92 62 02 15 (St Vincent)

Roselyne ROSSET : 04 92 62 06 49 (Montfroc)

Corinne ROBIAL : 04 92 62 06 80 (Curel)

Sylvie TEISSIER : 04 92 62 06 78 (Noyers)

Carole TIMOTEO : 04 92 62 02 82 (St Vincent)

Miette WATT : 04 92 62 00 43 (St Vincent)

Notre adresse e-mail : vivreaujabron@yahoo.fr

Vous pouvez aussi retrouver les derniers numéros sur internet :

<http://www.pays-sisteronnais-buech.fr/>

cliquez sur Le pays Sisteronnais-Buëch puis Communauté de Communes de la Vallée du Jabron, puis Autre

À L'ÉCOLE DE BEVONS :



DES ÉTOILES ...

Fin septembre , nous sommes partis en classe d'astronomie à St Michel l'Observatoire ; c'était génial ! C'était cosmique ! On en a profité pour lancer des micro-fusées fabriquées par nos soins : certaines sont montées à plus de 60 m , d'autres ont eu des vols bizarres : c'était comique !

... ET D' INFINIS PAYSAGES

En ce moment, on prépare des rencontres sur le thème du printemps des poètes 2011 "infinis paysages". Toutes les écoles sont concernées ; Bernard Nicolas, artiste dessinateur de Curel, s'est joint à nous ; on devrait réaliser de grandes fresques sur le Jabron.

À L'ÉCOLE DE ST VINCENT : DES VOEUX ...

La tradition vous laisse jusqu'à la fin du mois de janvier pour souhaiter la bonne année à ceux que vous aimez. Il est vrai que la lettre écrite à la main et portée par le facteur avec un timbre choisi avec soin reste plus élégante que le SMS ou le mail. Mais que pouvons nous écrire d'un peu original et raffiné ? Demandez aux enfants : ils sont plein d'idées. Ainsi, les élèves de Saint Vincent sur Jabron ont écrit des textes pour souhaiter la bonne année, en partant d'un poème de Pierre Gamarra. Chacun avait son idée sur ce qu'était une journée heureuse. Voyez ces quelques exemples ci-dessous. Pour information, la première strophe du poème de Gamarra était : Je te souhaite un jour de velours / d'iris, de lis et de pervenches / un jour de feuilles et de branches / un jour et un autre jour. Ceux qui sont venus au marché de Noël à Valbelle en décembre ont déjà eu l'occasion de lire ces textes d'élèves. En-effet, l'école tenait un stand où l'on proposait des chocolats, des décorations en poterie modelées et peintes par les enfants, ainsi que des jolies cartes de vœux. La buvette tenue par d'aimables mamans était également au profit de l'école.

... POUR ALLER DANS L'EAU

Les bénévoles aideront à réaliser une « classe piscine » : cinq jours dans le Vercors en avril dans un centre doté d'une piscine pour mener des apprentissages de natation. En attendant le plongeon, voici les récitation.

Matthias Egiziano, le maître d'école

*Je te souhaite un jour de soleil lumineux,
une nuit d'étoile filante,
un jour de tulipe, de rose et de coquelicot,
un jour et puis un autre jour.*

Collectif GS-CP-CE1

***Je te souhaite un jour de chat mignon
un jour de noix de coco parfumée
et une guirlande de jours brillants.***

Léo et Emma (CE1 et CP)

*Je te souhaite un jour de soleil coloré
Une rose d'amour, une violette de lumière.
Un jour d'arc-en-ciel de bonheur
Un jour de balade à cheval dans la montagne
Un jour d'étoile.
Un jour et encore un autre jour.*

Antéo (CE2)

***Le vent qui voyage.
Je te souhaite un jour de nuage
Qui tourne dans la lumière.
Un jour d'étoile fusante
Où poussent des petits germes.
Une nuit de lune qui berce la nature
Un jour de soleil assoupi
Un jour et des siècles encore.***

Ibane (Cm1)

*Je te souhaite des jours heureux
Je te souhaite un jour de flocons argentés.
Une nuit de loup bleu au clair de lune.
Une journée pleine de champs de lavande
Et d'amandes.
Une heure de guirlandes dorées.
Un jour et des années .*

Chloé et Marine (CM2)



L'association
"Les P'tits Loups de la Vallée"
organise,
au profit de la **crèche parentale**,

UN LOTO

dimanche 20 février 2011
à la salle Montebelle à Valbelle à 14 h 30.

De nombreux lots à gagner.
Vous y trouverez une buvette,
des gâteaux et des crêpes.
Venez nombreux !!!

Si vous souhaitez inscrire votre enfant à la crèche parentale à Noyers, vous pouvez contacter la directrice, Madame Christelle BLANC, du lundi au vendredi, de 7 h 30 à 18 h 30 au 04.92.34.85.29

SERVICE ENFANCE JEUNESSE

Pour connaître les programmes et les informations du service Enfance Jeunesse Loisirs de la vallée, rendez-vous sur le site **valleedujabron.fdf04.com** ou contactez Olivier GORON au 04 92 34 29 75 ou 06 49 24 96 36.

SÉJOUR HIVER À JAMIVOÏ
Il reste des places !

"La Vallée sans portes" organise :

Un atelier BATUCADA avec Erwan
à partir du vendredi 18 février 2011,
de 19H à 20H30 salle polyvalente des OMERGUES

Périodicité : 1 semaine sur 2.

La batucada est un genre de musique avec des percussions traditionnelles du Brésil dont les formules rythmiques en font un sous-genre de la samba.

Participation : 45€ par trimestre + 10€ d'adhésion pour l'année
(suite page 10)

FORUM DES ASSOCIATIONS

"La Vallée sans portes"
envisage d'organiser
un FORUM DES ASSOCIATIONS

Seriez vous intéressé et prêt à soutenir cette initiative ?
Contactez-nous ! 04 92 34 29 75, valleedujabron@free.fr

UNE EXCELLENTE INITIATIVE

Monsieur PIZZO, des Omergues, a pris grand plaisir à photographier, recueillir des témoignages, explorer les archives de son village. Il en a composé une intéressante monographie. Si vous êtes intéressés, contactez Christine BLANC (04 92 62 02 95)

LA BELLE À LURE

Dans la dernière édition automnale du Vivre au Jabron, l'équipe rédactrice du Comité des Fêtes de Châteauneuf-Miravail a oublié, et nous nous en excusons, de remercier l'Office National des Forêts et, en particulier, Monsieur Robert GONNET qui nous a donné les autorisations de passage dans les bois domaniaux nécessaires à l'établissement des deux circuits proposés lors de cette course pédestre d'août 2010.

La 2^{ème} édition de cette Belle à Lure est en cours de préparation. Elle aura lieu le samedi 27 août 2011.

L'association AMITIE ET LOISIRS, qui a organisé le Festival du Livre en octobre à Valbelle, **vous invite à l'ASSEMBLEE GENERALE** qui aura lieu le **mercredi 19 janvier à 18h30** au Cercle de Valbelle (salle Alain Pascal près de la Mairie).

A l'ordre du jour, le changement de siège social de l'association de Volonne à Valbelle, compte tenu du fait que le Festival du Livre y sera reconduit cette année, le 2^{ème} week-end d'octobre 2011.

PETITE ANNONCE

"Je suis une auxiliaire de vie qualifiée (diplôme universitaire en gérontologie) avec en particulier une expérience auprès des personnes âgées. Je vous propose mes services dans la vallée du Jabron (aide au maintien à domicile ou aide à la maison). Pour plus d'informations, vous pouvez me contacter."

Céline RENON
ancienne école
le village
04200 VALBELLE

Tél : 04 92 62 88 54
06 71 05 34 91

LA VALLÉE MISE EN SCÈNE

Notre vallée est tellement belle qu'elle est exposée en double page du magazine Géo (n° 374, avril 2010) dans un chapitre consacré aux "Paradis verts de Provence". Pas étonnant donc qu'elle fut choisie, depuis longtemps, comme décor naturel de nombreux films. Nous avons cherché à en savoir plus sur tous ces films tournés aussi bien dans la vallée du Jabron que sur les étendues sauvages de la Montagne de Lure.

FILMS tournés dans la vallée du Jabron et la montagne de Lure

La Chèvre d'or

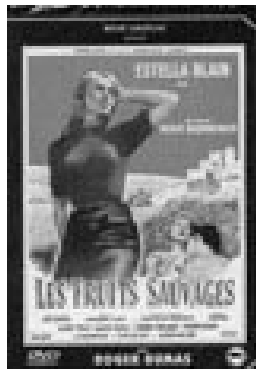
René Barbéris 1942, d'après Paul Arène

Tiré du roman de Paul Arène, ce film conte la jolie histoire provençale d'un trésor caché dont une jeune fille posséderait le secret. Un étranger de passage interroge par curiosité longuement la jeune fille par curiosité. Il est bientôt pris à son propre piège et, après bien des péripéties, tout le monde se liguant pour lui interdire la recherche du trésor, il finira par épouser la jeune fille après lui avoir prouvé qu'il tenait plus à son amour qu'au trésor.

<http://cinema.encyclopedie.films.bifi.fr/index.php?pk=46304>

Les Fruits sauvages

Hervé Bromberger 1954, d'après le roman *Notre rêve qui êtes aux cieux* de Michel Durafour



Les Fruits sauvages : Maria a la charge financière de ses quatre frères et sœurs. Accidentellement, son père alcoolique meurt, et pour échapper à l'assistance publique, les enfants s'enfuient. Rejoints par deux jeunes amis, ils s'organisent plutôt bien dans de vieilles bâtisses provençales ... mais la police les recherche.

http://www.notrecinema.com/communaute/v1_detail_film.php3?lefilm=20838

Crésus

Jean Giono 1960 (assisté de Constantin Costa Gravas)

Jules est berger en Provence, qui vit en solitaire sur les hauts plateaux. Pour le sentiment, il s'est arrangé avec une jeune veuve qui habite dans la vallée, Fine, qui vient quelquefois passer la nuit avec lui quand il le désire. Il trouve, un jour au détour d'un sentier, une bombe, laquelle, après avoir été percée par les chevrotines de son fusil, laisse apparaître près de deux mètres cubes de billets de banque. Angoissé, ne sachant que faire de tout cet argent, Jules offre aux habitants du village un grand banquet qui attire aussitôt les convoitises et les jalousies de chacun des convives. Après avoir semé le doute puis la terreur avec cet argent, Jules reçoit la visite de deux policiers qui lui expliquent, en raflant les dernières liasses, que ces faux billets étaient en réalité un piège de l'occupant voulant ruiner à la libération l'économie nationale. Au village va pouvoir recommencer une vie sans argent, peut-



être plus près de l'amour.

<http://fernandel.online.fr/films/cresus.htm>



Le Chant du Monde

Marcel Camus 1965 d'après Jean Giono

« Matelot, avec son ami Antonio, partent tous les deux à la recherche de son fils Le Besson, dans les Alpes. Mais, il se révèle que son fils a enlevé la femme dont il est amoureux. »

Le Hussard sur le toit

Jean Paul Rappeneau 1996, d'après Jean Giono

Vers 1832, pendant une épidémie de choléra, une jeune femme noble, Pauline de Théus, tente de regagner le château en Provence où l'attend son mari. Elle croise la route d'un jeune colonel de hussards italien, Angelo Pardi, carbonaro par ailleurs,



poursuivi par les Autrichiens pour sa participation aux complots révolutionnaires, qui recherche Giuseppe son frère de lait. Ils voyagent ensemble et mesurent combien la situation fait ressortir le pire ou le meilleur des individus qu'ils croisent. Lors d'un arrêt dans un domaine abandonné, Pauline présente les symptômes de la maladie contagieuse. Angelo passe la nuit à frictionner à l'alcool son corps nu et la sauve.



<http://www.regarder-film.com/Regarder-Film-Dramatique/Le-Hussard-Sur-Le-Toit>



Jean des Figues

André Roman 1996,
d'après Paul Arène

TV Film tourné
à l'occasion du
centenaire de la
mort de l'écrivain
sisteronnais Paul
Arène (1843-1896).

Le poète Paul Arène d'identifie au héros du livre qu'il est en train d'écrire. Les personnages qu'il met en scène apparaissent comme des fantômes dans sa vie partagée entre la grisaille de Paris et sa lumineuse Provence.

http://www.tlp.fr/video_view.php?id_video=1336 (16/11/2009 au 22/11/2009)

Les Âmes fortes

Raoul Ruiz 2000 d'après le roman de Giono

Au XIXème siècle, une jeune fille de la Drôme, Thérèse, s'enfuit de sa campagne avec son fiancé Firmin. En ville, elle découvre qu'elle a du pouvoir sur les autres et qu'elle est une âme forte. Thérèse rencontre la mystérieuse et élégante Mme Numance, bienfaitrice de la ville qui aurait tant désiré avoir un enfant. Elle abuse de sa générosité sans limite. Un lien de fascination mutuelle extrêmement fort unit ces deux femmes hors du commun. Mais Firmin va s'interposer et troubler le jeu.



Malaterra

Philippe Carrèse 2003

Malaterra est un film français, dont les dialogues sont en grande partie en occitan provençal. L'histoire se situe en Haute-Provence pendant la guerre de 1914-1918.



Une anecdote rapportée par Brigitte Lefort (qui a elle-même joué dans *Jean de Figues*) :

Quelques mois après le tournage de *MALATERRA* en 2003, tout un pan de mur de la ferme qui avait servi de décor au film, sous le village du Vieux Noyer, s'est effondré.

Où l'on peut voir que le cinéma contribue à la mémoire du patrimoine en le gardant vivant dans les yeux des spectateurs.

Les Courriers de la mort

Philomène Esposito 2006 d'après Pierre Magnan



Au début des années 1960, à Digne, Véronique Melliflore, vieille fille fortunée, est assassinée. Le juge Chabrand fait appel à son vieux camarade Laviolette, commissaire à la retraite. Chez la victime, Chabrand et Laviolette trouvent une courte lettre au message énigmatique : « Comme vous mesurez, il vous sera mesuré ». La lettre porte le cachet de Barles. Sur place, Laviolette rencontre quelques-unes des figures locales : le vieil Emile qui creuse sa propre tombe pour ne pas être enterré dans le caveau de sa femme, l'instituteur, Félix, le ramasseur de morilles... Mais tous se ferment obstinément lorsque le commissaire tente de les questionner. Quelques jours plus tard, Annette Melliflore est tuée à son tour. Chez elle, la même lettre toujours postée de Barles... Laviolette comprend que ces meurtres sont liés aux sœurs Méliflore, les descendantes de cette illustre famille... les courriers de la mort.

<http://www.cinemotions.com/modules/Films/fiche/23706/Les-Courriers-de-la-mort.html>

Petite anecdote à la suite du tournage du film *Les Courriers de la mort*

Les enfants de l'Ecole de Saint-Vincent sur Jabron, enchantés d'avoir pu assister au tournage de quelques grandes scènes du film Les Courriers de la mort et complètement imprégnés de l'atmosphère cinématographique du lieu, l'église haute au-dessus du village, avaient pris l'habitude, régulièrement, d'y retourner en promenade avec leur maîtresse de l'époque, en 2006.

Là, s'inventant leurs propres aventures, ils créaient leur propre scénario, et tournaient, en se répartissant les rôles – caméramen, acteurs, machinistes- leur propre film, leur propres scènes, de façon très théâtrale, occupant tout le décor paysage-escalier-façade, avec un matériel imaginaire, soit, mais un vrai cœur à l'ouvrage. Plusieurs histoires inventées ont ainsi été « tournées », virtuellement, magiquement et drôlatiquement... entre petits et grands.

Comme quoi un film peut en cacher d'autres...

Comme quoi le cinéma peut créer du cinéma...

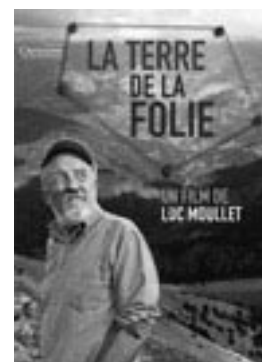
Comme quoi la création entraîne la créativité...

Corinne R.

La Terre de la folie

Luc Moullet 2010

Dans *La Terre de la folie*, film mi-documentaire mi-essai, le réalisateur Luc Moullet nous emmène dans les Alpes-de-Haute-Provence, sa terre d'origine, pour nous exposer sa thèse sur la folie.



Les conditions naturelles de cette région, qu'il arrive à réduire à un pentagone, seraient propices au développement de la folie. Le récit s'articule autour de l'expérience personnelle du réalisateur et de nombreux témoignages de faits divers. Les paysages (majestueux) jouent un rôle central dans la narration du film.

<http://cinema.fluctuat.net/films/la-terre-de-la-folie/5883-chronique-Folie-douce.html>

<http://www.filmsduparadoxe.com/folie.pdf>

On peut donc constater que notre belle vallée et la Montagne de Lure ont beaucoup inspiré des metteurs en scène de cinéma ; très souvent aussi ces projets ont eu pour départ des œuvres littéraires, et en particulier de nombreux romans de Jean Giono.

Pour ceux que le cinéma intéresse, voir aussi :

Bibliographie :

Les pionniers du cinématographe en Hautes et Basses Alpes, Jean Louis Giard

Editions de Haute Provence

Collection « Les gens d'ici » 1994

Site :

<http://www.tazbahn.net/index.php?category/Balades-cinematographiques>

Aller voir « cinéma » et « balades cinématographiques »
... pour retrouver les lieux de tournage.

Autre films et TV films tournés dans le département

* 1925 : *Les Misérables* de Henri Fescourt avec Gabriel Gabrio...

* 1934 : *Les Misérables* de Raymond Bernard avec Harry Baur...

* 1958 : *L'Eau vive* de François Villiers avec Pascale Audret...

* 1970 : *La Maison des bories* de Jacques Doniol-Valcroze avec Marie Dubois, Maurice Garrel, Mathieu Carrière, Marie-Véronique Maurin ...

* 1973 : *L'Affaire Dominici* de Claude Bernard-Aubert avec Jean Gabin, Victor Lanoux, Gérard Darrieu...

* 1986 : *Jean de Florette* de Claude Berri avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Yves Montand...

* 1988 : *La Maison assassinée* de Georges Lautner avec Patrick Bruel...

* 1989 : *Après la guerre* de Jean-Loup Hubert avec Richard Bohringer...

* 2003 : *L'Affaire Dominici* de Pierre Boutron avec Michel Serrault, Michel Blanc...

* 2007 : *C'est mieux la vie quand on est grand* de Luc Béraud avec Daniel Russo, Christine Citti, ...

* 2010 : *Le Sang des Atrides* de Bruno Gantillon avec Victor Lanoux...

* 1985 : *Une femme ou deux* de Daniel Vigne avec Gérard Depardieu et Sigourney Weaver.

Enquête réalisée par Sylvie Teissier

Monsieur Jean et le Hussard

“Ils sont venus au printemps, aux Brochiers, chercher pour des décors naturels. Repérer quoi. Puis ils sont revenus à l'automne avec un matériel consistant. Ils étaient un paquet, un paquet abominable avec des tas de véhicules. Les acteurs couchaient à Sisteron, et les autres, les techniciens, ailleurs dans la vallée. Ils avaient installé un campement-tente-restaurant au départ de la piste de Jansiac, dans les prés. A partir de là, ils ont rayonné de partout pour tourner : Chapelle Saint-Claude, Saint-Martin, Crête de Lure, etc... Ici, au hameau, c'était sensé représenter les Omergues (mais personne n'y voit que du feu), ils ont filmé l'arrivée d'Angelo, le héros, à cheval. Il leur fallait des brebis, et des figurants jouant les morts. Dans le hameau de maisons, sous les arches en pierres. Parce que c'était le choléra, leur affaire.

Ils avaient de gros stocks de corbeaux dans un hangar loué à Châteauneuf Miravail, dans des cages, et le truc, c'était de venir lâcher les corbeaux au-dessus des cadavres d'hommes et de bêtes. Pas de problème pour les aider et leur fournir le matériel à l'ancienne et les maisons du hameau, mais alors pour les brebis, pas question. La race d'ici, c'est une race sauvage, elle ne risque pas de se laisser approcher par des étrangers, et puis de toute manière, elles auraient été impossibles à gérer sur le tournage, et on peut pas leur faire jouer comme ça des brebis affamées en déroute. Donc, ils ont amené leurs propres brebis louées et parquées, avec des cochons. Il a fallu un peu les apâter avec du maïs pour les faire bouger, mais ça a marché. On s'est bien amusés.

Sur la place du hameau, ils avaient monté des rails de chemins de fer pour déplacer la caméra sur un chariot. Le genre « travelling » vous voyez ? Enfin, ils sont restés une grosse semaine. Des camions avec des générateurs, des camions avec des costumes, des camions avec de la nourriture, plein de gens, un paquet abominable. C'est comme ça qu'on dit chez nous, un paquet abominable. Et Rappeneau qui ne s'arrêtait jamais, avec tous ses papiers et ses dossiers à la main, il se prenait la tête, avec ses machinistes et les gens de son équipe. Pour les râtaux, les fourches, les cornues de raisins, malgré les conseils, ils disaient tout le temps : « Oïe, les parisiens ils verront pas les anachronismes ! » Par exemple, pour figurer un arbre, ils plantaient une branche, et : « Oïe, les parisiens, ils verront rien ! » On s'est bien amusés, avec Rappeneau, le cinéaste, et Vadet, son régisseur. C'est un métier pénible, quand même, une longue patience. Et puis il y a les tensions, les gens qui s'énervent. Rappeneau, il calmait le jeu souvent. « On se calme ! », il disait. Un sacré boulot. Il leur a même fallu enlever ou éviter avec difficulté les fils électriques ou téléphoniques pour pouvoir tourner.

Mais c'est un bon souvenir, et le hameau a bien servi avec ses arches, ses belles pierres et ses portes à l'ancienne. Et puis c'est beau ici, la vue, le paysage. Enfin, on s'est bien amusés. Il y avait ce jeune acteur, Olivier Martinez, très gentil, très simple, on a beaucoup bavardé. Ah ! Par contre, pas de Juliette Binoche. Elle était pas dans les scènes d'ici. Mais on prenait de bons petits déjeuners ensemble, avec l'équipe. Tiens, j'en ai profité pour leur vendre à chacun le beau livre de L'Association des Amis de Châteauneuf Miravail ! Après ça, ils sont tous partis. Ils sont allés tourner près de Briançon, dans la neige.”

Entretien avec Monsieur Raymond Jean, du vendredi 7 janvier 2011, au sujet du film tiré du roman de Giono tourné en 1994. Propos recueillis par Sylvie Teissier et Corinne Robial.

On en parle encore !

Récit de François Levrault

La vallée du Jabron et en particulier les grands espaces de la Montagne de Lure ont souvent servi de décors naturels à de nombreux tournages de films.

Sans être exhaustif, j'en citerai quelques uns :

- 1953 : Raoul Bromberger tourne *Les Fruits Sauvages* dans les ruines du Vieux Noyers.
- 1960 : Jean Giono tourne *Crésus* sur les crêtes de Lure aux Fraches avec Fernandel. Il y a dans ce film de très belles images de la vallée du Jabron depuis les crêtes.
- 1965 : Marcel Camus tourne au Vieux Noyers (encore!) une partie du *Chant du Monde* d'après l'oeuvre de Giono. Avec Charles Vanel et Catherine Deneuve.
- 1975 : deux séquences du film *l'Agression* sont également tournées au Vieux Noyers avec J.L. Trintignant et Catherine Deneuve.
- 1994 : tournage du *Hussard sur le Toit*, par J.P. Rappeneau avec Juliette Binoche et Olivier Martinez.
- 2000 : Raoul Ruiz tourne *Les Âmes fortes* d'après le roman de Giono avec Laetitia Casta. Quelques scènes sont tournées sur les crêtes de Lure avec de très belles vues sur la vallée du Jabron depuis le Signal.
- 2003 : Philippe Carrese tourne pour FR3 *La Malattera* en partie à Bevons et au Vieux Noyers.

Notre région a donc assez souvent offert ses paysages au cinéma, mais c'est le film **Le Hussard sur le Toit** qui a séjourné le plus longtemps dans notre vallée.

Et quel film !

Ce fût la première adaptation du livre de Giono écrit entre 1945 et 1951.

6 mois de tournage dont 2 mois dans la vallée du Jabron

100 décors

1000 figurants

176 millions de francs, à l'époque le plus gros budget du

cinéma français.



C'est en février 1994, que je suis contacté par le réalisateur principal qui me demande si je serais d'accord pour passer quelques jours avec le premier assistant réalisateur pour aller sur le terrain avec lui et rechercher, en fonction du synopsis, des lieux correspondants aux scènes situées dans notre vallée.

Et les quelques jours se sont transformés en 3 semaines de repérages qui nous ont menés dans tous les recoins de notre vallée et de Lure. Des centaines de photos ont été prises et envoyées à J.P. Rappeneau. Depuis Paris, il a choisi ses "décors" et il est venu en mars pour confirmer sur le terrain ses choix.

C'est ainsi que le hameau des Brochiers a servi de cadre pour les scènes où Angelo découvre pour la première fois les ravages du choléra. Et il y avait une belle ambiance ce jour-là avec les voisins venus en curieux ou pour prêter qui une charrette ou un vieil outil.

Les environs de l'église de Châteauneuf ont servi de décor pour les scènes de poursuite de Pauline de Théus (Juliette Binoche) par les dragons autrichiens.

La chapelle St Claude a servi de cadre pour le bivouac d'Angelo (Olivier Martinez) et de Pauline.

Enfin les crêtes de Lure et particulièrement les Fraches sont le cadre de la rencontre d'Angelo et Pauline avec le colporteur interprété par Jean Yanne.



Après ces semaines de repérages, la production m'a demandé si j'étais intéressé par un travail de régie locale. Il s'agissait de trouver des logements pour les équipes de machinistes, d'électriciens, la régie, etc. Il fallait aussi établir la nature juridique des terrains choisis pour le tournage pour demander et négocier les autorisations de tournage.

Il a fallu aussi trouver une ferme isolée pour héberger les corbeaux et corneilles du dresseur d'animaux Pierre Cadéac.

Et aussi contacter l'EDF pour déposer les câbles qui étaient dans le champ aux Brochiers. Eh oui, au 19^{ème} siècle pas d'électricité !

Donc beaucoup de travail, de plaisir aussi de côtoyer un monde à part où des moyens énormes sont donnés à des adultes pour jouer comme des enfants.

Que restera-t-il de ces semaines de tournages ? Le souvenir de la méticulosité de J.P. Rappeneau qui faisait parfois tourner 10 fois une scène ou repeindre en gris bleu à la bombe la moitié d'un champ de lavande parce que le bleu naturel ne lui convenait pas !

Et aussi le camion cantine 4X4 capable de servir 120 repas gastronomiques au sommet du Contrás ! Un peu d'argent à la commune de Noyers pour restaurer la chapelle St Claude ...

Enfin, quelques éléments de décors en stuc qui sont restés pendant des années accrochés à certains murs et oubliés derrière lui quand le grand cirque s'en est allé.

FOYER RURAL DE LA VALLEE DU JABRON
(Association Loi 1901)

PROGRAMME JANVIER / FEVRIER/ MARS 2011

ÉDITO : la Collégiale du Foyer Rural de la Vallée du Jabron ainsi que ses salariées vous souhaitent une très bonne et très heureuse année 2011 !

LES ACTIVITES :

* **GYMNASTIQUE VOLONTAIRE** : Les mercredi de 18h00 à 19h00, salle des Bérauds à Noyers.

* **GYMNASTIQUE DOUCE** : Les lundi de 14h30 à 15h30, salle des Bérauds à Noyers.

* **YOGA** : Tous les lundi à 18h30 à la salle Montebelle à Valbelle.

Le coût de la GV, de la Gym Douce et du Yoga est de 45 € pour les personnes qui démarrent en janvier plus l'adhésion au Foyer.

* **DANCE COUNTRY** : tous les premiers mercredi du mois, animé par Danièle Manzaggi

Coût pour une séance: Ce cours est gratuit pour les adhérents qui pratiquent la GV, la Gym Douce ou le Yoga. Pour les adhérents du Foyer : 3€ / Pour les non adhérents : 5€

* **ATELIER THEATRE et de CREATION**: les vendredi à 20h salle Montebelle à Valbelle.

Coût : 12 € plus adhésion au Foyer.

* **PATRIMOINE** : Les brochures éditées par le Foyer sont toujours en vente : « Lou Contaire » 10€ pour 6 numéros sur 2 ans. Le prix au numéro est de 1€70 hors abonnement, « L'Eau du Jabron » : 20€, « L'Habitat » : 15€, « La Cuisine du Jabron » : 12€. Vous pouvez acheter les publications éditées par le Foyer Rural lors des manifestations du Foyer ou en contactant Miette Watt à Saint Vincent sur Jabron.

* **SOPHROLOGIE** : Tous les vendredi de 16h à 17h à la salle Montebelle à Valbelle. Pour apprendre à gérer votre stress et à savoir vous détendre en toute circonstance, pour préparer un examen ou affronter les problèmes de la vie. Animé par Nelly Dumast.

Coût de la séance : 10€ + adhésion au Foyer Rural. (Le nombre de séances est entièrement personnel)

AU PROGRAMME CE TRIMESTRE :

STAGE DE CUISINE JAPONAISE le SAMEDI 19 FEVRIER de 14h00 à 17h00 (lieu à définir). Initiation à l'élaboration de deux plats japonais traditionnels animée par Atsuko Masuda Renon.

Le nombre des places étant limité, la réservation pour ce stage est indispensable.

Coût du stage : adhérent : 15€ / non adhérent : 20€ (le prix du stage comprend le cours et les fournitures pour préparer le repas).

STAGE DE CALLIGRAPHIE JAPONAISE le VENDREDI 18 FÉVRIER à 17h00 à la bibliothèque de Valbelle, salle Alain Pascal, animé par Atsuko Masuda Renon. Le nombre de place est limité à 9, il est plus prudent de réserver.

Coût du stage : adhérent : 10€ / non adhérent : 15€ (le prix du stage comprend les fournitures et les pinceaux sont prêtés).

THEATRE EN MARS : Vous aurez prochainement les infos au sujet de cette soirée par voie de presse, affiches et tracts.

Et n'oubliez pas les 2, 3, 4 et 5 JUIN :

**SEPTIÈME FESTIVAL BONNE HUMEUR EN HAUTE PROVENCE,
LES JABRONNADES 2011**

(voir ci-contre)

Pour tout renseignement ou réservation concernant les cours, stages ou spectacle, contactez nous par téléphone au 04 92 62 85 75 ou par mail : miousave@gmail.com

Site du foyer : <http://foyer-rural-de-la-vallee-du-jabron.fr>

ADHÉSION AU FOYER RURAL :

L'adhésion court jusqu'au 31 août 2009 et comprend une assurance responsabilité civile et sportive.

LES JABRONNADES 2011

A l'occasion de ce 7^{ème} Festival Bonne Humeur dans la Vallée du Jabron, le Foyer Rural propose à tous les amateurs qui pratiquent la photographie d'exposer leurs oeuvres pendant toute la durée de la manifestation.

Le thème de l'exposition est : "PHOTO SUR LA VALLÉE DU JABRON : HOMMES, FLORE, FAUNE, PAYSAGE SOUS L'ANGLE DE LA BONNE HUMEUR"

Plus explicitement, il ne s'agit pas spécialement de faire des photos humoristiques mais plutôt de montrer combien il est agréable de vivre dans cette vallée à travers l'oeil d'un photographe.

Il ne s'agit pas non plus d'un concours, mais tout simplement d'une exposition des oeuvres d'amateurs passionnés par la photographie.

Si vous êtes intéressés par cette exposition, merci de vous faire connaître en téléphonant à Mireille au 04 92 62 85 75 ou à Catherine au 04 92 62 09 02 ou par mail : miousave@gmail.com ou par courrier : Foyer Rural de la Vallée du Jabron, les Tourniaires, 04200 Valbelle, avant le 31 janvier 2011.

Nous vous ferons parvenir les modalités de participation.

L'association *Esprit de Partage* vous propose * les rendez-vous du Petit Ciné de St Vincent



15 janvier - 20h30

L'ARBRE AUX SABOTS

De Ermanno OLM
Palme d'or Cannes 78

12 février - 15 h

MIA ET LE MIGOU

de Jacques-Rémy GIRERD
suivi d'un goûter offert aux enfants

19 mars

SOIRÉE ROCK

Un film et
un groupe en live
et repas partagé



* la 2^{ème} Fête de la Nature et des Jardins le samedi 7 mai 2011 à St Vincent sur Jabron

Pour échanger plants
et boutures ...

TROC JARDIN

Pensez-y bientôt en faisant vos
semis de printemps.
Plantes envahissantes et drageons
prometteurs feront peut-être
le bonheur
des jardiniers de mai

Concours créatif AUPRÈS DE MON ARBRE

En photo, en dessin, en peinture,
en pâte à modeler, en carton, en
papier, en matériaux de récup'...
en deux ou trois dimensions,
montrez-nous à voir VOTRE arbre !

Seule contrainte technique : votre oeuvre, en deux
dimensions, devra pouvoir s'accrocher, ou, en trois
dimensions, devra pouvoir être posée et tenir seule.

Le programme détaillé de la fête (conférences, balades, musique, animations, etc) sera prochainement édité
par voie d'affichage et dans le *Vivre au Jabron* du printemps.

Ferme auberge **Danse l'Ombre**

29 janvier

Michel AVALON

chante Léo FERRE

19 février

GIN, conteuse

*Contes amoureux du nord de l'Afrique
au nord de l'Europe*

5 mars

EMMBO (Emilie Bourgeois)

Chant, contrebasse, piano, accordéon
et Anatoli ALINENGKO, percus-tambour

*Poésie savoureuse, exacerbée, nue ou habillée
d'une musique tour à tour soyeuse et rugueuse.*

26 mars

Josuah

joue et chante le folk cajun

2 avril

Odile FRISON

*joue et chante ses balades
(tranches humoristiques de la vie)*

Renseignements et réservations :
Ferme auberge Danse l'Ombre,
Curel, 04 92 62 05 86

L'association *Grains de pages*

vous propose

à St Vincent sur Jabron

* des ateliers *Artéplume*, pour adultes, écriture et arts plastiques, un après-midi au cours duquel se partagent une tasse de thé, quelques biscuits et le plaisir des mots, des papiers, des matières, des couleurs.

Un mercredi par mois, de 13 h 30 à 17 h 30.

Prix de l'atelier : 20 euros, matériel fourni (+ adhésion de 10 euros pour l'année à l'association)

**mercredi 12 janvier, mercredi 9 février
et mercredi 9 mars**

* des ateliers *Graines de Plume*, ateliers créatifs pour les enfants à partir de 7 ans et les ados. Un peu d'écriture, beaucoup de bricolage, pour fabriquer un livre, des cartes ou un mobile... Un samedi par mois, de 10 h à 12 h.

Prix de l'atelier : 6 euros, matériel fourni (+ adhésion de 10 euros pour l'année à l'association)

**samedi 15 janvier, samedi 12 février
et samedi 19 mars**

Renseignements et inscriptions
Carole Timotéo 04 92 62 02 82



ESCAPADES

Association jabronnaise
de loisirs

ESCAPADES propose aux amateurs de balades et de randonnées une sortie par semaine dans la vallée ou dans un rayon de 50 km autour de Valbelle. Ces randonnées se déroulent sur la journée avec pique-nique le midi.

Si, comme nous, vous êtes amoureux de la nature et que vous avez envie de faire un peu d'exercice dans la convivialité, rejoignez-nous et faites-nous profiter de vos expériences.

Renseignements complémentaires : tél 06 11 17 98 76
Adresse internet : escapades@orange.fr

QI QONG à Montfroc

*Discipline corporelle douce que pratiquent les Chinois
dans les parcs publics*

Le cours de Qi Qong a lieu tous les jeudis après-midi de 14h30 à 16h, dans la salle polyvalente, à la mairie de Montfroc.

Pour tout renseignement : 04 92 62 01 65

NOUVELLES DES COMMUNES

BEVONS

ETAT CIVIL

Naissance :
CHAIX Eloan le 30 septembre 2010

REALISATIONS DE LA COMMUNE

SIE Vallée du Jabron : fin des travaux relatifs à l'éclairage public du lotissement du Château ;

Conseil Général : équipement du tracteur de Messieurs Robert et Jonathan PLAUCHE avec une étrave papillon pour le déneigement.

Réalisation par les élus d'allées gravillonnées dans le cimetière ;

Pose d'une plaque commémorative au cimetière en souvenir des enfants de la commune « Morts Pour La France » lors de la guerre 14-18.

CUREL

Messe de la St Blaise le 6 Février à 15h00
Messes le dernier samedi des mois de janvier, mai, août, octobre 2011 à 18h00

SALSA tous les mercredis à 20h00 à la salle culturelle du Passavours
Gym Douce le 2^{ème} mardi de chaque mois à 15h00

MONTFROC

ETAT CIVIL

Naissance :
Lian GAARENSTROOM, né le 15 décembre 2010 à Apt

REALISATIONS DE LA COMMUNE

Les travaux d'assainissement sont terminés.

CHATEAUNEUF-MIRAVAIL

REALISATIONS DE LA COMMUNE

Réfection de la salle communale du Hameau de Lange : électricité, chauffage et carrelage.

Chapelle Notre Dame des Anges, Hameau de Lange : réfection de l'installation électrique et pose d'un chauffage électrique.

En cours : installation électrique Eglise Saint-Mary et Musée Ecole. Pose d'un chauffage électrique à l'Eglise Saint-Mary.

VALBELLE

ETAT CIVIL

Naissance :
Maxine Emilie Syrielle ALLUIS le 13 septembre 2010

REALISATIONS DE LA COMMUNE

L'église a bénéficié de travaux de rénovation : réfection du crépi de la façade nord (les autres façades ont déjà été revues), changement de la porte latérale et réfection des vitraux.

Les travaux à la station d'épuration sont terminés et l'analyse des rejets en rivière montre une très bonne épuration des eaux usées.

En projet, la construction pour 2011 d'un trottoir entre l'école et le village.

La commune a adopté un protocole en cas de chutes de neige qui structure toutes les actions mises en place lors de ce type d'évènement. Ce protocole a été diffusé aux habitants.

L'école a été dotée d'un caméscope.

AUTRES INFORMATIONS

Le Festival du livre qui s'est déroulé à l'automne a connu un grand succès comme le Marché de Noël du 11 décembre.

Le 23 janvier aura lieu le loto du cercle de Valbelle à la salle Montebelle.

Le 20 février aura lieu le loto de la crèche des P'tits Loups à la salle Montebelle.

NOUVELLES DES COMMUNES

NOYERS SUR JABRON

ETAT CIVIL

Mariage : CALVI Philippe et BAREILLE Renée mariés le 02/10/10

REALISATIONS DE LA COMMUNE

Les travaux de restauration des Vitraux sont terminés.

La Salle des Bérauds a été remise à neuf : peinture, huisseries...

AUTRES INFORMATIONS

- Monsieur le Maire présentera ses vœux le 21 janvier à 18 H 30 à la salle des Bérauds.

- Concours de contrée le 23 janvier à 15 H au Bar le Central - 10€/équipe - consolante 6€/équipe. Inscription sur place ou par Tél. au 04 92 62 02 55.

- Théâtre à la Salle Polyvalente des Bérauds *Jacques le Fataliste* de Denis Diderot par la compagnie « Le théâtre de chambre » le 29 janvier à 20 H 30.

SAINT VINCENT SUR JABRON

ETAT CIVIL

Naissance :
BAZILE Ghaïs né le 24/09/2010 à PERTUIS

Décès :
ROCHER Marius Raymond le 16/10/2010 à Sisteron

REALISATIONS DE LA COMMUNE

- Réfection de la totalité des jeux extérieurs d'enfants
- Travaux sur la route d'Aubard
- Pose des compteurs individuels d'eau
- Elaboration du futur tracé des égouts
- Mise en place de la commission PLU : environ 30 personnes

LES OMERGUES

ETAT CIVIL

Décès : Henri BOUCHET, le 3 janvier 2011 à Sisteron

REALISATIONS DE LA COMMUNE

a) La Salle Multi activités de la Commune est terminée.

D'une surface de 124 m² plus 70 m² d'annexes (cuisine, toilettes, rangements) elle sera prêtée aux associations et louée aux particuliers.

L'accès à la Mairie a été modifié. Il se fait maintenant par l'entrée centrale du bâtiment laquelle s'ouvre également sur les salles de l'étage et la salle multi activités. Une rampe pour handicapés a été réalisée conformément à la législation en vigueur.

Le secrétariat de Mairie dispose d'une ouverture dans la salle du Conseil Municipal.

Un plan de travail, aménagé également pour les personnes à mobilité réduite, permet de séparer les bureaux de l'accueil du public.

Toujours dans le cadre de cette opération, le lavoir a été restauré.

b) Travaux sur les chemins : le profilage des chemins agricoles du Plan a été fait ; Achat de sel et de chaînes pour le tracteur de Monsieur Michel FAVRE qui sert au déneigement.

A venir, chemin de La Forestière au Hameau de Villesèche, travaux effectués par l'O.N.F.

En cours et à venir :

c) SIE : achèvement prochain des travaux d'enfouissement au Pré d'Engauri pour les réseaux secs (EDF et Telecom).

d) CCVJ : au cours du premier trimestre,

- pose du panneau d'information touristique, création de Monsieur Bernard NICOLAS de CUREL.

- stations vélos : construction de l'auvent servant d'abri. L'appareillage de la société ALTINOVA a été réceptionné.

AUTRES INFORMATIONS

Les illuminations de Noël ont été mises en place courant décembre.

L'arbre de Noël s'est déroulé le dimanche 19 décembre 2010 après midi dans la joie et la bonne humeur.

Dans la soirée, un apéritif a permis de découvrir la nouvelle salle multi activités.

La population était très nombreuse pour ces événements festifs.