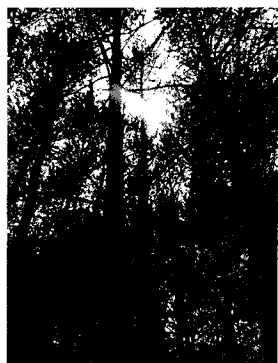


# VIVRE AU JABRON

N° 120 - Automne 2021



Photos : Bernard Nicolas

Édito	p. 1	Oh, les p'tites bêtes !	p. 8
La cloche a sonné, c'est la rentrée !	p. 2	Nouvelles des Associations	p. 9
Souvenirs de Madame Jacomet	p. 3	Accueil de Loisirs de la Vallée	p. 10
Nouvelles des écoles	p. 4	Messes	p. 10
Humanitaire	p. 5	Nouvelles des communes	p. 11
Consignes de tri	p. 6	Marché automnal de Montfroc	p.12
Les Galloways du Jabron	p. 7		

## Édito

Une roue gigantesque continue - peut-être... - de faire tourner la terre avec ses petits satellites luisants, comme un manège à la manière de Méliès qu'actionnerait une troupe de saltimbanques, invisible, parmi les nuages. Pour nous montrer la beauté du monde. C'est une vue de l'esprit, bien sûr.

Un seul truc microscopique renverse tout et nous donne le virus de la nostalgie. Ainsi, il faut donc tout remettre en question, envisager autrement le futur, retravailler notre conception de la vie ?

Chacun son sentiment, chacun sa soif d'air pur parmi toutes les opinions politiques, économiques, médicales, scientifiques, écologiques, divergentes ?

Comme si par un discernement personnel l'on pouvait capturer la vérité, l'attirer à soi ? Or, la science n'est pas infuse et le vent qui secoue nos rideaux n'apporte aucune réponse à la fenêtre, pas plus que l'écran de la télévision.

Ceux-là - le vent, les rideaux, l'écran - jettent simplement une ombre mouvante et moqueuse sur nos incertitudes, nos remue-mémoires.

Il n'empêche : nous reste le présent, dans son intensité, pour recomposer une idée de l'avenir. Les arbres à enlacer, en premier, pour les remercier d'exister et de lutter contre le réchauffement climatique. Des promenades, encore, la nature à préserver, des tâches à accomplir. D'autres aventures.

L'on serait attirés. Un appel. Comme une musique qui secoue le silence.

Remuerait en nous, en chacun de nous, des aspirations particulières, avec cette chance doublée d'habiter la Vallée, dans sa grâce sinueuse et singulière.

Corinne Robial

Le journal « **Vivre au Jabron** » est élaboré par des bénévoles. Il paraît quatre fois par an, en janvier, avril, juin et septembre, et l'édition papier est diffusée dans chaque commune soit par des bénévoles, directement dans les boîtes à lettres, soit déposée en mairie, ou en différents lieux ouverts au public.

Une édition numérique regroupant tous les numéros depuis leur origine est à la disposition du public sur [www.les-omergues.com](http://www.les-omergues.com) et sur [jabrondelure@free.fr](mailto:jabrondelure@free.fr) et chaque numéro peut être envoyé à votre adresse électronique personnelle à votre demande.

Le journal « **Vivre au Jabron** » permet de faire circuler les nouvelles des communes, des associations et des particuliers.

**Les informations doivent nous être communiquées le premier des mois de décembre, mars, juin et septembre.** Toute contribution est bienvenue et soumise au comité de rédaction. **Nous archivons d'anciens numéros. pour les personnes intéressées, contactez le 06.64.69.71.21**

CONTACT : [vivreaujabron@gmx.fr](mailto:vivreaujabron@gmx.fr)  
06 17 67 44 88 / 06 64 69 71 21

Association d'affiliation : La Vallée Sans Portes - les Auches - 04200 - St-Vincent-sur-Jabron  
Mise page : Bernard Nicolas / Impression : Imprimerie Nouvelle - Sisteron  
Dépôt légal le 10/01/2018 BnF N°10000000382616

**L**es vieilles écoles dispersées aux flancs de la Vallée du Jabron nous parlent encore du passé et du siècle dernier. Lieux de transmission et de construction des savoirs, mais aussi des apprentissages des règles de vie en collectivité, elles ont ouvert un avenir à des enfants vivant souvent dans des conditions précaires.

L'Enseignement prend forme dès la Restauration mais c'est sous la Troisième République, dès 1878, qu'obligation est donnée de bâtir, dans chaque commune, une « Maison d'École » convenable. Dans un département démuné comme les Basses-Alpes, à l'époque et surtout dans la Vallée, il faut prendre la mesure de l'effort financier fourni par les responsables pour créer des bâtis, entretenir ensuite locaux et instituteurs... Les chefs-lieux ont bien sûr bénéficié en premier de l'opération, puis les hameaux, afin de pouvoir scolariser tous les enfants éparpillés dans la campagne et la montagne. Ainsi, nos écoles laissées à l'abandon demeurent le symbole de la mémoire d'enfance et d'ouverture à la connaissance, ainsi qu'une réalité architecturale inscrite dans le paysage.

Les toitures étaient faites de tuiles rouges ou d'ardoises noires bien lisses, les fenêtres larges et hautes pour laisser entrer la lumière. Aux murs, blanchis à la chaux, étaient suspendus des cartes de géographie et des tableaux colorés retraçant des épisodes de l'Histoire de France, (le Vase de Soissons, Vercingétorix, le couronnement de Napoléon Bonaparte...), des scènes de vie rurales (la ferme, l'étable, la basse-cour, la rivière, les champs) ou urbaines (la rue, les commerces, les manufactures, les usines...).

Dans des armoires vitrées s'étaient les collections scientifiques (Combien d'élèves se retrouvaient fascinés par les bocaux de verre contenant des serpents enroulés ?), des bouliers, des instruments scolaires, dans d'autres des bibliothèques de littérature enfantine... (La Belle au Bois Dormant, Le Chat Botté, L'Île au Trésor, Les Trois Mousquetaires, L'Appel de la Forêt...).

Au milieu de la classe trônait le poêle, que le maître et les enfants étaient chargés d'entretenir, chacun devant souvent amener chaque matin une bûche ou deux en plus du cartable chargé. Le ménage se faisait lui aussi en commun, à tour de rôle. La cour était ombragée de tilleuls, de platanes ou de marronniers, avec préau ouvert, toilettes sommaires, évier ou fontaine.

S'est posé longtemps le problème de la mixité dans ces écoles communales. Les Mairies tranchaient parfois la question en imposant une cloison entre filles et garçons. Par ailleurs, en parallèle, petit à petit, les classes maternelles ont remplacé les anciennes salles d'asiles pour petits enfants...

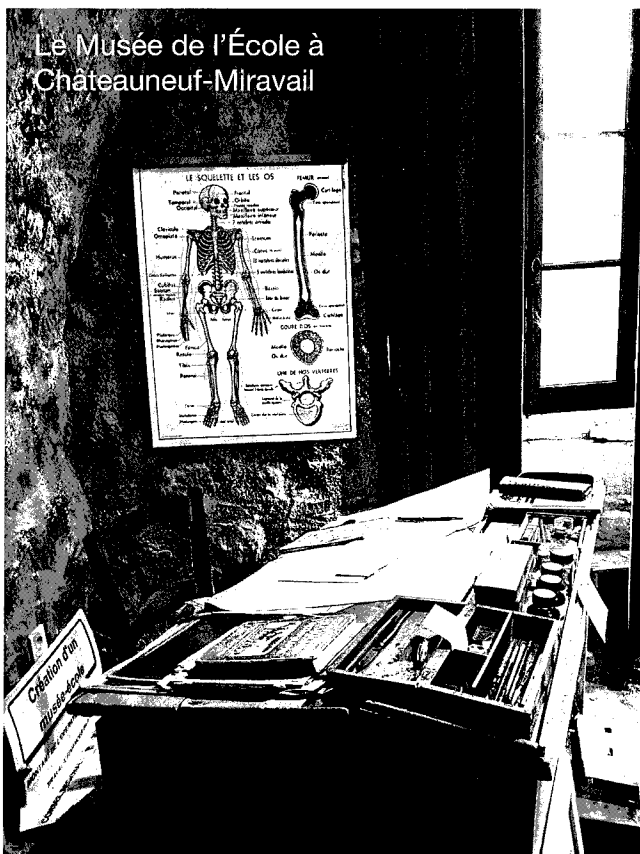
Lorsqu'on pense qu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle, dans les campagnes ou les montagnes, l'école se faisait dans les écuries, les étables (la chaleur des bêtes palliant à l'absence de chauffage), on réalise le progrès obtenu malgré les lenteurs de l'Administration, les vétustés et difficultés restantes... La République nouvelle montrait ainsi la volonté de distinguer les bâtiments scolaires, avant même les Lois Jules Ferry du début du XX<sup>e</sup> siècle, des autres constructions. Il s'agissait, aux yeux des enfants et de la population, d'effacer les références aristocratiques et religieuses (le Château, l'Église). Ainsi, l'École, ce nouveau temple républicain, a été installée au cœur de chaque village. L'État souhaitait par là-même étendre un système égalitaire et uniforme, éloigné des voisinages dangereux (une mare, par exemple), ou immoraux (le café, la taverne !).

Dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, donc, des Comités ont été créés pour les constructions scolaires de l'Enseignement. En sont toujours membres l'Inspecteur d'Académie, l'Inspecteur de Circonscription des Écoles Primaires, les Maires, un Médecin de l'Hygiène désigné par le Préfet, le Directeur Départemental des Domaines et un « Architecte »...

De nos jours, depuis l'exode rural vers des centres collectifs plus commodes (voir le Réseau des Écoles de la Vallée), l'entreprise de préservation du patrimoine des écoles anciennes s'est par exemple constituée de manière significative, il y a quelques années, à Châteauneuf-Miravail, sous la houlette de Madame Miette Watt... Beau travail, peu connu, peu vu... Réaction de sauvegarde, pourtant, pas seulement nostalgique et poétique, mais sociologique et salutaire, qui s'attache à analyser et célébrer l'œuvre scolaire d'autrefois, le métier de maître ou de maîtresse d'école, ainsi que la part d'enfance passée sur les bancs et aux bureaux tachés d'encre, à s'échiner à apprendre à lire, à écrire, à comprendre le monde extérieur.

L'impact affectif sur les visiteurs renvoient bien sûr aux souvenirs personnels ou ceux transmis par des membres de la famille. Dans le parti pris d'exposer les objets de l'ancien temps, l'atmosphère ainsi recrée rappelle les expériences sensorielles et les plaisirs émotionnels de l'enfance, tout en racontant une période historique importante.

Corinne Robial



## Souvenirs de Madame Jacomet, la maîtresse qui aimait bien les expériences...

Je suis née en avril 1926 à Noyers. Nous en sommes partis, je devais avoir 5/6 ans. Mes parents tenaient le café, il y avait du travail. Il y avait le lavage des verres et tout ça... C'était dans un cagibi, pas chauffé, et ma mère qui était fragile, qui craignait le froid, et bien, a été très fatiguée. Le docteur a dit à mon père : « *Alphonse, si tu veux garder ta femme, il faut partir dans les pays chauds* ». Alors de ce fait (nous avions de la famille en Algérie), nous sommes partis en Algérie ! Donc moi, j'avais commencé l'école des tous petits pendant 3 mois (cours préparatoire), d'octobre à mi-décembre, quand nous sommes partis. Nous sommes restés 6 ans en Algérie, dans le Bled, dans l'Oranais. J'ai fait la majorité de ma scolarité primaire là-bas et j'ai toujours eu des instituteurs et des institutrices formidables, là-bas autant qu'ici, mais là-bas en plus, il y avait l'Histoire et la Géographie de l'Algérie.

Après, nous sommes revenus, d'abord à Volonne, quelques années, puis quelques temps à Noyers. Mes parents travaillaient au Château « Girard », il y avait des coupeurs de bois, ma mère les nourrissait et faisait tout le travail qui était demandé au château. J'ai continué ma scolarité ici au Tivoli, (École supérieure de filles) où j'ai passé le brevet élémentaire et le brevet supérieur.

Depuis toute petite, j'ai toujours dit que je voulais être maîtresse, j'ai toujours eu cette idée là, je jouais avec mes amies, et forcément... j'étais toujours la maîtresse ! J'en rêvais, et j'ai eu la chance de faire le métier dont je rêvais, et ce n'est pas tout le monde qui le peut, ce qui fait que ça permet peut-être de le faire bien quand même... C'est vrai que moi, la nuit, si je ne dormais pas, je cherchais des trucs pour présenter la leçon qui allait venir, le problème un peu difficile, pour que cela soit plus compréhensible à tous... Je me suis toujours dit que les bons se débrouilleraient toujours, mais qu'il fallait tirer vers le haut ceux pour qui c'était moins facile. C'était dans les gènes, cela a été mon bonheur, j'ai eu cette chance et je l'ai fait de tout mon cœur, le mieux possible...

Au début de ma carrière, j'ai pas mal roulé ma bosse dans le département, en tant que remplaçante. J'ai eu des classes doubles, mixtes, multiples, de souvent plus d'une vingtaine d'enfants. Et puis partir à de tels endroits... par monts et par vaux, où ne passait pas le train, n'arrivait pas le car, j'ai dû faire des marches à pied, de jour, de nuit, pour trouver à m'y rendre... et revenir !

Et j'ai fait deux fois l'école dans la Vallée. Une première fois pour l'année 1959/60 à l'école du Couvent où j'avais une toute petite classe de 3 élèves. Il y avait Albert Blanc, Pierre Bouchet et Laure Blanc. Ma fille était petite et je la mettais le plus loin possible de mes élèves, avec des fayots et des bouteilles... qu'elle remplissait. Elle était occupée sagement au fond de la classe ! Je me souviens que le matin, je mettais toujours en haut du tableau les syllabes apprises de la veille, pour bien les réviser, et un jour, on a entendu une petite voix du bout de la classe qui disait : « *Mais non, c'est le TU de tulipe !* ». Les plus grands entraînaient la plus petite !

Et l'année suivante, j'étais à l'école de Paressous. Personne ne



Photo de la famille Jacomet

voulait de ce poste qui était difficile, car il y avait plus d'une vingtaine d'élèves, de tous les âges, principalement les enfants des ouvriers de la papeterie d'en face. Il y avait eu plusieurs passages de maîtres, mais qui ne tenaient pas. Et moi, j'ai atterri là, j'en ai hérité ! J'étais à Marseille auprès de mon autre fille malade, et c'est ma mère qui m'a prévenue de ma nouvelle affectation : « *Tu as de quoi t'asseoir ? Tiens toi bien, tu es nommée à Paressous !* ». J'y suis restée l'année 1960/61 et je me souviens que justement cette année là, le Jabron avait débordé et l'eau était venue jusque par-dessus la route !

Le poste était lourd, mais je n'ai jamais eu de problème ni avec les familles ni avec les enfants. L'Inspecteur d'Académie, qui me visitait par la suite, me disait de tenir, de laisser un peu de côté le cours préparatoire sinon j'allais tomber malade, car je me couchais tard, pas avant onze heures/minuit pour tout préparer ! Laisser tomber la base ? Ah non, j'ai continué à ma façon ! On nous avait alloué un peu d'argent et j'étais allée à Digne acheter du matériel pour faire des expériences... Une fois, nous avons distillé du vin, et après un bon lavage de mains, j'en avais mis deux gouttes dans le creux de la main de chacun, et ils étaient repartis chez eux en criant à tue-tête sur le chemin du retour : « *La maîtresse nous a fait de la gnôle !... La maîtresse nous a fait de la gnôle !* ».

C'est Madame Colomb qui a pris la suite pendant un an, et l'école a fermé définitivement.

C'est à l'automne 1961, quand ma fille a intégré le CP, que j'ai eu mon poste à l'école des filles de Sisteron (actuelle école de Verdun). J'y suis restée jusqu'à la retraite et je pense ne pas y avoir laissé trop de mauvais souvenirs !

Tout le stock de matériels de mes expériences était resté à Paressous et j'avais demandé au Maire de pouvoir le récupérer, pour continuer mes expériences sur mon nouveau poste, car j'étais la seule à le faire. Mes élèves adoraient cela... mais moi aussi ! Je me sentais à l'aise dans toutes les matières, sauf le dessin, mais les sciences... c'étaient ma matière préférée, faire des expériences... Je leur faisais disséquer des cœurs, des poumons, que j'allais chercher chez le boucher, je leur montrais des yeux de cochon... et puis on faisait des balades dans la nature, voir les fleurs, comment elles étaient faites, les pétales, les sépales, comment elles s'appelaient... J'avais des élèves qui, même s'ils vivaient à la campagne, ne connaissaient pas le nom des arbres, de certaines plantes, même les plus connues... Cela me faisait dresser les cheveux sur la tête, moi qui aime tant la nature ! Mais j'ai toujours essayé d'enseigner à tous, en les intéressant, en les motivant, en mettant à l'honneur les enfants qui faisaient

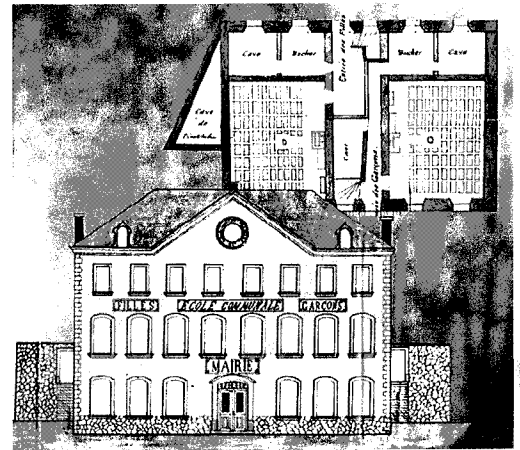
des efforts, à les féliciter pour qu'ils reprennent confiance en eux. À la récréation, je jouais à la balle au prisonnier avec eux, et je me laissais attraper, je le faisais de sorte à passer le ballon à chacun. Je leur apprenais à sauter à la corde... et j'ai toujours eu droit au respect.

*Chère Mme Jacomet, quel plaisir vous avez eu de nous recevoir et de nous raconter tous vos souvenirs, avec l'aide de Marie-José, votre fille, tout en vous excusant de perdre un peu la mémoire « maintenant » ! mais pas tant que cela, en fait... une fois lancée, ces bons moments remontant à la surface, vous illuminez toute entière... Et c'est sans problème, que nous comprenons parfaitement vos anciens élèves, qui des années plus tard, étaient tout heureux de vous retrouver... pour vous parler de vos expériences ! Nous aurions bien aimé, nous aussi, avoir une institutrice de votre acabit ! Quant à Marie-José, elle vous a eu comme maîtresse, en classe de Paressous, en grande section, où elle occupait avec Christiane Fantonet, la première table juste devant votre bureau et ensuite en CM1. Et de préciser qu'elle n'avait jamais été favorisée et qu'elle avait toujours été considérée en élève, comme les autres.*

*Propos recueillis par les Catherine*

*Dès l'entrée de la Vallée, toutes les maisons d'école qui remplaçaient les anciennes salles de classe, essaimées dans les hameaux et villages, ont été construites sur un même modèle, simples ou doubles, accompagnées de leur préau et cour fermée, nantie d'un étage pour le logement de fonction, parfois deux par village... école de filles, école de garçons... puis mixtes. Celles de Saint-Vincent et de Noyers sont encore utilisées, d'autres abritent la Mairie, d'autres encore ont une nouvelle vie. Toutes, celles-ci comme les plus anciennes, méritent notre attention. Ce dossier n'est pas clos, il fera l'objet d'un nouvel article dans notre prochain numéro.*

*Catherine Lamora*



## Nouvelles des écoles

### La rentrée

#### Bevons

Virginie accueille 16 enfants en CM2.

#### Noyers

42 enfants en tout

Avec Dominique, 7 en Petite Section et 10 en Moyenne Section

Avec Céline, 14 en Grande Section et 11 en CP

L'école, dans le cadre d'un projet d'ABC (Atlas de la Biodiversité), en partenariat avec le CEN (Conservatoire des Espaces Naturels), l'ONF, et la section paysagiste de l'EREA de Bevons, coopère sur la réalisation de divers projets échelonnés sur 3 ans. La première action qui démarre cet automne, est l'aménagement d'un espace accolé à l'école, qui sera dédié à un verger, un point pédagogique sur le compostage avec l'installation de bacs et de notices, ainsi que des bacs de culture pour l'initiation des enfants à l'activité potagère. Le but de ces actions a une vocation écologique et pédagogique, mais aussi sociale et intergénérationnelle, puisque la population sera sollicitée pour s'impliquer dans chaque projet en plus des nombreux acteurs déjà présents.

Nous ne manquerons pas d'en parler dans un prochain numéro du Vivre au Jabron.

### École alternative « les Tandems du Savoir »

avec Peggy et Houda

11 enfants de la Petite Section au Brevet des Collèges (de 3 à 15 ans)

Contact : lestandemsdusavoir@gmail.com

Facebook : Les tandems du savoir - tél : 04 92 84 63 35

### Saint-Vincent

Virginie accueille 24 enfants sur une classe multiple, soit 5 en Petite Section, 3 en Moyenne Section, 3 en Grande Section, 5 en CP, 1 en CE1, 2 en CE2 et 5 en CM1.

Thème de la rentrée, avec Bernard Nicolas, qui présentera « Le peuple de l'eau verte ».

Une visite à Quinson au Musée de la Préhistoire est prévue. À suivre, car les enfants s'investiront dans le prochain Vivre au Jabron pour nous raconter cette grande aventure...

### Valbelle

34 enfants en tout

Avec Anne, 8 en CE1 et 13 en CE2

Avec Olivia, 13 en CM1 (nouvelle classe)

**Vacances d'Automne : du 23 octobre au 8 novembre 2021**

**Vacances de Noël : du 18 décembre 2021 au 3 janvier 2022**

# Humanitaire : des jeunes de la Vallée qui s'impliquent pour cette noble cause 5



Des photos rapportées d'un voyage en Ouganda... la magie des marchés africains, les couleurs, les épices... et sous le soleil cru, implacable, des enfants, beaucoup d'enfants dans la rue, seuls, abandonnés, misérables...

Voilà comment est née en mars 2018, de l'initiative de Virginie Bresset et Baptiste Daumas, « la Maison de Ruth », association caritative qui a pour but de venir en aide à ces enfants en difficulté en leur apportant :

**Une aide scolaire :** l'accès à la scolarité avec quelques fournitures indispensables,

**Une aide alimentaire :** l'accès à la cantine, leur assurant un repas par jour,

**Une aide sanitaire :** ils sont nombreux à être atteints de paludisme, ce qui nécessite un traitement à long terme. D'autre part l'Ouganda est un pays où la tuberculose fait encore de nombreux dégâts, il est donc important de pouvoir vacciner les plus fragiles contre cette maladie.

Leur projet à long terme, est de réunir assez d'argent pour construire une école à Namugongo, un village à une trentaine de kilomètres de la capitale Kampala, puis d'envisager l'accès gratuit à un dispensaire. L'année 2020 a été difficile pour l'association compte tenu de la crise. Mais d'habitude des lotos, foire aux livres, ou autre, sont organisés chaque année à Valbelle pour récolter des fonds. Malgré tout, il est nécessaire de faire appel au don de bonne volonté.

Voyage humanitaire novembre 2019 : deux membres de l'association sont parties sur place rencontrer les enfants et apporter vêtements et matériel scolaire.

Ici dans un petit village au cœur de la brousse.



Trois enfants parrainés par l'association posent après avoir reçu un don pour l'achat d'aliments.

Comment les aider ? En parrainant de façon régulière ou ponctuelle un enfant :

un parrainage de 60€ par trimestre lui assure une scolarité pour l'année et 20€ de plus par trimestre, les frais de cantine.

Un parrainage ponctuel de 20€ permet trois mois de traitement contre le paludisme pour un enfant, ou encore un mois de nourriture. Les parrainages ponctuels sont répartis en fonction du besoin, le parrain est informé de ce à quoi a servi son don, et reçoit régulièrement de ses nouvelles.

Un prochain voyage est prévu et espéré (en fonction des directives gouvernementales) au mois de novembre... très attendu, celui de l'année dernière n'ayant pu avoir lieu. Lors de ce voyage ils pourront emmener une centaine de kilos de fournitures déjà récoltées. Le fait d'accompagner ce chargement assure une livraison sécurisée à bon port...

Vous pouvez apporter votre soutien à ces enfants, en donnant :

- Des fournitures scolaires : crayons gris, gommes, crayons de couleurs (pas de stylo ils n'écrivent qu'au crayon gris), taille-crayons,
- Au niveau hygiène : brosses à dents, dentifrices, savons en pain, pansements, bandes, vêtements été ou mi-saison et sous-vêtements.

Pourquoi la Maison de Ruth ? Ruth est une maman Ougandaise de 7 enfants, veuve, qui recueille comme elle le peut ces orphelins. C'est lui rendre hommage à juste titre.

La Maison de Ruth

Siège social : Chez Baptiste Daumas

Le Village – 04200 VALBELLE

Renseignements au 06.59.75.92.82

Catherine Lamora

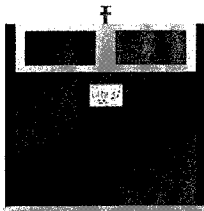
Communauté de Communes  
Jabron-Lure-Vançon-Durance

110 rue de l'école  
04290 SALIGNAC

environnement@ccjlvd.fr  
Tél. 04.92.34.46.75

# CONSIGNES DE TRI AU SEIN DE LA CCJLVD

**N'HÉSITEZ  
PLUS, TRIEZ !**



CONTENEUR JAUNE : LES EMBALLAGES À RECYCLER

YELLOW CONTAINER : PACKAGING



Cartons et briques  
Cardboard packaging

NOUVEAU : Tous les Emballages se Trient !

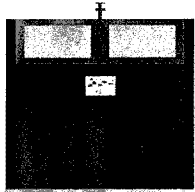


Tous les emballages en plastique  
All plastic packaging

EN VRAC  
PACKAGING

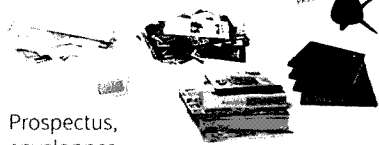


Emballages métalliques  
Metal packaging



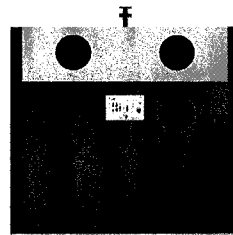
CONTENEUR BLEU : LES PAPIERS

BLUE CONTAINER : PAPER



Prospectus,  
enveloppes...  
Ads, envelopes...

Journaux et magazines  
Newspaper and magazines



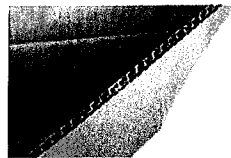
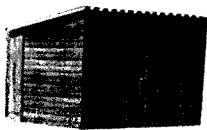
CONTENEUR VERT : LE VERRE

GREEN CONTAINER : PACKAGING GLASS

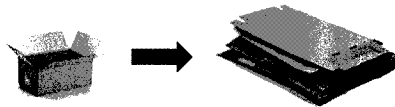


Pots, bocaux et bouteilles  
Glass jars and bottles

Chalet à cartons  
ou à amener en déchetterie



Cartons ondulés



Ordures ménagères



Emballages et papiers

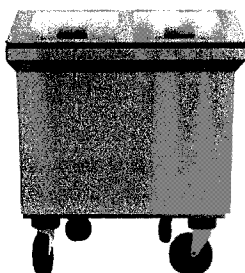


Polystyrène



DÉCHETS VERTS

A amener en  
déchetterie



CONTENEUR GRIS : LES DÉCHETS NON RECYCLABLES

GREY CONTAINER : NO RECYCLABLE WASTE



Objets cassés, couches, lingettes, papiers souillés, protections hygiéniques, vaisselle en plastique...  
Broken goods, layers, wipes, soiled papers, hygienic protections, broken dishes, plastic dishes...

COLLE

EN SAC  
PACKAGING



**TRÈS IMPORTANT**

Veillez noter que quel que soit le container, les déchets doivent être en VRAC et pas en sac.

# Sortez les cornemuses ! LES GALLOWAYS DU JABRON

En traversant la Vallée, qui n'a pas remarqué dans les grands prés, le long du Jabron, à Noyers, ce sympathique troupeau de vaches trapues et poilues ?

Voici leur histoire.

J'ai commencé en 2011 mon activité d'éleveur bovin en agriculture biologique. J'ai choisi les Galloways, une race ancienne et rustique originaire d'Écosse, pour valoriser les parcours du Jabron : des iscles de fond de vallée, des landes et des forêts, de l'ubac à l'adret. Elles s'y adaptent très bien.

Les Galloways sont des vaches plutôt courtes sur pattes mais assez trapues, à poils longs l'hiver (l'été, elles les perdent). Leur particularité, en dehors de leur petite taille, est qu'elles n'ont pas de cornes et des robes de couleurs variées. Très résistantes aux maladies, elles restent toute l'année dehors et n'ont pas besoin d'abri l'hiver, contrairement aux moutons.

Les Galloways sont nourries onze mois de l'année sur douze à l'herbe et un mois au foin, sans autre complémentation. Les veaux naissent au printemps et passent l'été sous la mère, sur la montagne de Lure. Le troupeau redescend à l'automne. Le vêlage a lieu au printemps, sans intervention de ma part : les vaches mettent bas seules, sans problème, en pleine nature. Les Galloways sont très maternelles. Les veaux, qui restent au moins six mois sous la mère, ont une croissance relativement lente, mais n'auront mangé que de l'herbe. Ce qui donne une viande particulièrement goûteuse.

J'ai mis plusieurs années avant de trouver un abattoir et un atelier de découpe adéquats pour cette race : il faut une maturation d'une quinzaine de jours au minimum avant la découpe. Or la plupart des abattoirs font partir les petites carcasses au bout de six jours. Et une découpe de qualité influe sur la tendreté, la saveur et même l'aspect de la viande.



Au GAEC L'Orée du puy, à Noyers-sur-Jabron, nous élevons aussi en bio des moutons mérinos pour la laine et la viande, des chèvres du Rove pour la viande et des ânes de Provence... pour le plaisir.

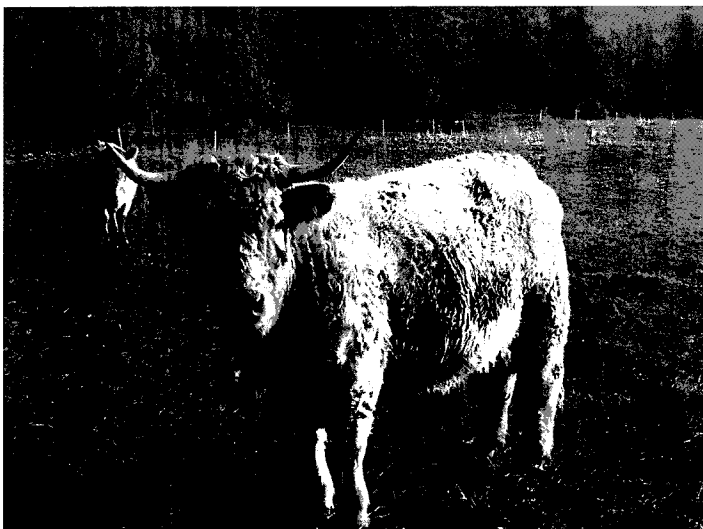
De la laine à tricoter de plusieurs couleurs et des vêtements en mérinos très doux sont à vendre sur le site [lalainevagabonde.fr](http://lalainevagabonde.fr)

Tous les produits du GAEC sont valorisés en vente directe, sur commande.

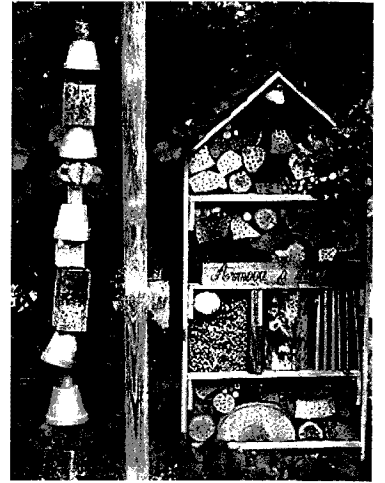
Pour les colis de viande, contacter Colin Bain au 06 78 37 69 56.

GAEC L'Orée du puy, La Grotte, 04200 Noyers-sur-Jabron

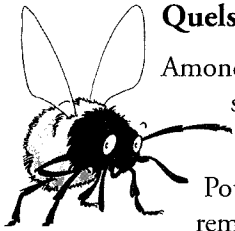
Colin Bain



**O**sons le dire : qui ne frémit pas, l'œil aux aguets, en entendant « zonzonner » le xylocope, cette énorme abeille charpentière, noire et poilue, aux reflets bleus violacés ? Elle apprécie le bois mort et ne ferait pas de mal à une mouche ! Pourtant beaucoup d'entre nous craignons les insectes, mais mis à part les nuisibles tels que doryphores et autres « bestiolettes » que l'on pourchasse comme la peste... bon nombre ont leurs places dans des écosystèmes où l'on cherche à favoriser la pollinisation et à intensifier la biodiversité, comme les vergers et les jardins potagers. Leurs abris se raréfient avec nos habitudes de nature domestiquée, de gazons tondus à ras... Depuis quelques années, la tendance s'est inversée et l'on cherche par tous les moyens à les protéger en leur fournissant des abris pour assurer leur survie. On les appelle hôtels ou nichoirs à insectes. On peut se les procurer dans les magasins spécialisés, mais ils restent relativement faciles à fabriquer. En voici quelques exemples... et comme vous pouvez le constater, il suffit d'un peu d'imagination, de quelques planches, palettes ou autres objets de récupération, pour en faire, non seulement un élément utile, mais de plus... décoratif. C'est l'occasion ou jamais d'apprendre aux enfants, le rôle dans le jardin des abeilles, bourdons, coccinelles, papillons... leurs atouts, leur utilité... Ils vont adorer participer !



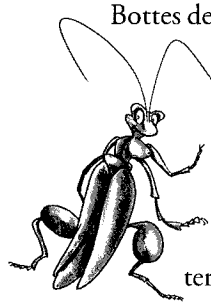
### Quels matériaux utiliser ?



Amoncellement de feuilles mortes, d'écorces sèches, de pommes de pin, de paille ou de foin sec.

Pots de fleur en terre cuite retournés et remplis de paille ou de foin, pour les perce-oreilles.

Fagots de branches, bottes de tiges creuses de bambou ou de roseau, bûches et rondins de bois percés de trous, carton ondulé ou alvéolé, briques creuses, tas de pierres superposées entre des couches de sable ou de gravillons fins... Tous ces éléments reproduisent des galeries horizontales pour les coccinelles, les abeilles et guêpes solitaires, les syrphes.

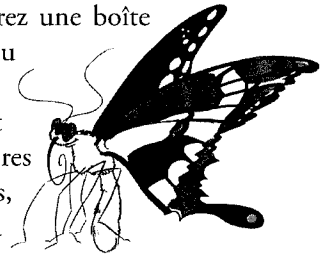


Bottes de tiges à moelle de sureau, buddleia, ronce, fusain ou rosier, pour les hyménoptères, chrysopes, pemphédrons, aphidius.

Bûches, vieilles souches ou planchettes de bois empilées (cagettes), pour les carabes et autres coléoptères terrestres.



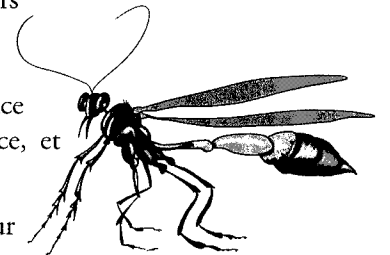
Pour accueillir les chrysopes, préparez une boîte rouge remplie de fibres d'emballage ou de paille avec quelques fentes pour l'ouverture. Vous pouvez également combler les autres trous avec des fibres de bois, des morceaux de branches, des pommes de pins... ce qui attirera de nombreux insectes très divers (coccinelles, carabes, forficules, diptères...).



Dans votre hôtel, par exemple, vous pourrez avoir une partie pour accueillir les bourdons, pour cela il faudra une boîte avec un trou de 10 mm et une planchette d'envol.

### Quelques conseils pratiques

Placez l'hôtel au jardin à la fin de l'hiver pour qu'il soit colonisé dès le début de printemps, non loin d'un parterre de fleurs sauvages, dans un endroit tranquille, sud/sud-est, exposé face au soleil de préférence, et abrité des vents forts.



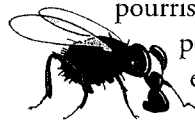
Surélevez la structure du sol pour éviter les remontées humides.

Vous pouvez la fixer sur des poteaux ou la poser sur des cales en bois ou des parpaings. L'idéal est de l'installer à environ 30 à 50 cm du sol.

Pour préserver votre hôtel de l'humidité, de l'usure et du pourrissement, n'oubliez pas de le couvrir d'un toit pour le garder des intempéries, et vous pouvez également appliquer sur le bois une lasure de protection bio ou une couche d'huile de lin.

Maintenez les éléments à l'intérieur de l'hôtel en les calant ou en fixant un morceau de grillage à poules en façade.

En ajoutant des noisettes, des coquilles de noix, des branchages, des journaux, vous pouvez transformer tous ces matériaux destinés au rebut en un amusant hôtel à insectes.





## Nouvelle association : « Un chemin vers soi »

Accompagnement dans son cheminement personnel à l'aide de différentes techniques et disciplines visant à relier le corps, le souffle et l'esprit

Contact : Sarah PAQUET au 06 37 71 09 00

## Laurence Lovichi Psychopraticienne en PNL et Hypnose, Coach et Formatrice Créatrice

Enseignante de la méthode globale et naturelle « Apprendre à Mincir »  
Diplômée de la méthode Renata Franca pour le drainage lymphatique, le remodelage et le miracle face

Renseignements et rendez-vous au 06 29 62 21 83

Reprise des Cours de **poterie adultes** à l'Atelier de St-Vincent, les lundis et jeudis de 14h à 17h

Nouveau : **Atelier Petit'Argile** pour enfants de 5 à 10 ans, les mercredis de 14h à 15h30 à Noyers, salle des Associations du 29/09 au 15/12/21 (10 séances hors vacances).

Inscriptions : 6 minimum, 10 maximum

Contact et renseignements : Emmanuelle Bernard  
06 56 76 04 83

## Ateliers en mouvement (danse)

pour les 9 / 14ans aux Omergues

les mercredis de 14h30 à 16h au Moulin de la Viorne

Contact : 06 14 65 52 43

yalbeuzelin@gmail.com



## L'Art du Chi, Méthode Stévanovitch, Cours de Qi Gong et Tai Ji Quan

Les mardis

14h – 15h30 à la Salle Communale des Omergues

Les jeudis

17h – 18h30 à la Salle Communale de Saint-Vincent

Les vendredis - Spécial Remise en forme

9h – 10h Le Caméléon à Saint-Vincent

Enseignante :

Ute Neumann

(Association Arts énergétiques-Voie intérieure)

Renseignements et inscriptions : 06 33 77 06 96

ute@artduchi.com

## Foyer Rural de la Vallée du Jabron - Programme 2021/2022

### ÉDITO

Après une année sans activité, pandémie oblige, certaines activités du Foyer reprendront après l'arrêt de la demande de pass sanitaire, il faudra donc patienter encore un peu pour celles-ci. Espérons que cette situation va trouver une issue rapide. Nous vous souhaitons une belle année d'activité et surtout prenez soin de vous et de vos proches.

La Collégiale du Foyer

### PILATES

Le JEUDI un cours tout public à 18h30 salle Montebelle à Valbelle animé par Barbara Abadia, instructrice Pilates. Pour soulager les douleurs chroniques du dos, améliorer la condition physique et la qualité de vie. Coût : 80€ / trimestre (10 séances hors vacances) + adhésion au foyer

Reprise des cours dès l'arrêt du pass sanitaire. Vous serez tenus au courant par voie de presse et sur le site du foyer.

### SALLE DE MUSCULATION

Salle du Presbytère (à côté de l'église) à Valbelle. Horaires libres après inscription. À partir de 18 ans. Vous y trouverez de nouveaux appareils pour devenir belles, ou beaux et musclé(e)s ! Il n'y a pas d'animateur sportif et l'utilisation des appareils est sous l'entière responsabilité des pratiquants.

Coût : 40€ / an + adhésion au foyer

### ATELIER THÉÂTRE

Le VENDREDI de 16h45 à 17h30, pour les enfants, de 17h30 à 18h45 pour les ados et de 18h à 20h pour les adultes. Si vous avez toujours eu envie de monter sur les planches, venez vous essayer au théâtre avec nous, avec des textes faciles, humoristiques, poétiques... Dans un esprit ludique et convivial. Nous repartons pour une nouvelle création avec l'élaboration d'un café-théâtre autour de Pagnol. Atelier animé par Mireille. Coût : 20€ + adhésion au foyer. Réunion de rentrée le vendredi 1<sup>er</sup> octobre chez M<sup>me</sup> Savournin.

### PATRIMOINE

Le Foyer publie « Lo Contaïre dau Jabron » tous les 3 mois. Il se modernise et s'implique dans des sujets comme l'environnement, les arbres, l'écologie... Abonnement de 12€ pour 2 ans. Le Foyer publie également « La cuisine du Jabron », « L'habitat dans la Vallée du Jabron », « L'eau du Jabron ». Pour se procurer ces ouvrages et/ou s'abonner au Contaïre contacter M<sup>me</sup> Miette Watt à Saint-Vincent-sur-Jabron.

### LE FOYER MODE D'EMPLOI :

Association Loi 1901 qui adhère à la Confédération Française des Foyers Ruraux.

Siège social : Mairie de Valbelle.

Adhésion : Adulte : 15 € / Moins de 16 ans : 12 €

Pour tout renseignement contactez le : 04 92 62 85 75 ou le  
04 92 62 09 02

Email : frvj04@gmail.com

Site : <http://foyer-rural-de-la-vallee-du-jabron.fr>

Les Mercredis à thème : « À travers la France »

Septembre-Octobre : le Sud-Est

Novembre-Décembre : Le Nord-Est

et bien sûr, des randos, des jeux, des activités multiples

Accueil de 3 à 13 ans : de 7h30 à 9h, 11h30 à 12h, 13h15 à 14h et 17h à 18h30.

En dehors de ces horaires le portail est fermé.

Vacances d'Automne :

la 1<sup>ère</sup> semaine du 25 au 29 octobre

sur le thème « d'Halloween des cinq sens »

Ouverture à partir de 7h30 à 18h30.

Inscription 3 jours minimum

Attention aux consignes de sécurité, renseignez-vous auprès de l'équipe encadrante !

Repas nominatif à fournir (bouteille d'eau comprise), le centre prévoit le goûter.

Pré-inscription par mail : [lespetitesbouilles04@ccjlv.fr](mailto:lespetitesbouilles04@ccjlv.fr)

Inscription validée lors du règlement

Tarifs : 9,30 € la journée

5 € la 1/2 journée

Contacts :

06 48 33 74 63 - 06 82 99 58 00 - 09 71 31 36 81

## Marchés de Noël

Marchés de Noël le 28 novembre à Noyers-sur-Jabron et le 5 décembre aux Omergues

## Messes

Samedi 2 octobre : 16h00 à Montfroc St-Clair

Dimanche 3 octobre : 9h30 à Noyers

Lundi 4 octobre : 18h30 aux Omergues

Dimanche 17 octobre : 9h30 à Saint-Vincent

Samedi 30 octobre : 18h30 à Curel

Dimanche 31 octobre : 9h30 à Valbelle

Dimanche 31 octobre : 16h00 messe de la Toussaint à Bevons

Lundi 1<sup>er</sup> novembre : 9h30 messe de la Toussaint aux Omergues

Dimanche 7 novembre : 9h30 à Noyers

Dimanche 14 novembre : 15h00 à Curel Saint-Martin

Dimanche 21 novembre : 9h30 à Saint-Vincent

Dimanche 5 décembre : 9h30 à Noyers

Lundi 6 décembre : 18h00 aux Omergues

Dimanche 19 décembre : 9h30 à Saint-Vincent

## L'écurie du Val de Durance



Ecurie Du Val De Durance

Dans le quartier de la papeterie, chemin de Chapage

Niché dans une oasis de verdure, au bord des berges du Jabron, sur sa rive droite, se

trouve un petit centre équestre familial, repris depuis le début du mois de juillet par un jeune couple, Laura Lopes diplômée du BP Jeps et Quentin Daire. Les écuries comptent actuellement 14 chevaux de propriétaires et 7 chevaux de club avec 7 poneys.

Ils vous proposent différentes formules : de la promenade en main pour votre bambin, aux cours de tous niveaux, et stages.

Contact : 07 87 07 90 33 (Laura),

06 03 73 39 52 (Quentin)

[ecurie.valdedurance@gmail.com](mailto:ecurie.valdedurance@gmail.com)



Photo : Catherine Dixon

## BEVONS

### APPLICATION POLITEIA SUR SMARTPHONE

Celle-ci permet d'alerter, en temps réel, les villageois sur les dangers imminents pouvant survenir sur la commune, d'informer sur des coupures d'eau, d'électricité ou de télécommunication planifiées et de prendre connaissance des arrêtés départementaux ou municipaux sans avoir à se déplacer en Mairie. Nul n'est censé ignorer ces derniers.

Il est donc fortement recommandé de vous abonner gratuitement à cette application. Pour cela, rendez-vous sur « Politeia France » pour télécharger et sélectionner « Bevons » comme organisme favori.

### ÉTAT CIVIL :

PACS : Emilie TARDIEU et Vincent HISLEIN, le 29/07/21

Naissance : Tobias Louis, fils d'Angela MÜLLER et Dylan JULLIAN, le 24/08/21 à Digne

**DISTINCTION** : Fabrice MACH, Proviseur de l'EREA de Bevons, a été promu « Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques » par le Ministre de l'Éducation Nationale

### RÉALISATIONS DE LA COMMUNE :

Fin de la rénovation du jardin d'enfants au Castel-Bevons.

Démolition de l'abribus aux Rouines.

Pose de graves au Chemin du Collet.

Création de la passerelle et du chemin reliant les Quartiers Saint-Michel et Le Plantier. Cette voie est réservée aux piétons et aux vélos. Elle est interdite à la circulation de véhicules à moteur.

## CHÂTEAUNEUF-MIRAVAIL

### RÉALISATIONS DE LA COMMUNE :

Réhabilitation élargissement et sécurité du pont des Clastres.

Mise en place d'un système d'adressage sur la commune pour faciliter la mise en place de la Fibre, l'accessibilité pour les secours, l'aide aux personnes, les livraisons, et pour que toutes les habitations soient référencées par les systèmes de GPS.

Mise en place d'une convention de mise à disposition de personnel et de matériel avec la commune de Saint-Vincent pour l'entretien et l'embellissement de la commune sur l'ensemble des voies communales.

## CUREL

Goudronnage réalisé au lotissement les Champons - l'Église ainsi qu'après le pont sur le Jabron dans la continuité du chemin de la Balandrane.

## VALBELLE

### ÉTAT CIVIL :

Naissance : Jules Jérémy GODDEFROY, le 28/06/21 à Digne

Mariages : Stéphanie LAMOTHE et Thierry BOSCO,  
le 14/08/21

Frédérique DURBEC et Bernard BRIANÇON,  
le 21/08/21

### RÉALISATIONS DE LA COMMUNE :

Rénovation du chemin des Brunels.

Réfection du réseau d'eau potable et enfouissement du réseau téléphonique au hameau de Beaudina.

Extension de l'école : dépôt du permis de construire.

Achat du matériel pour équiper la seconde classe de l'école.

Réalisation d'une note d'opportunité pour équiper en photovoltaïque les bâtiments communaux.

## MONTFROC : RAS

## NOYERS

### ÉTAT CIVIL :

Naissance : Alycia HERNOUT, le 24/06/21 à Digne

Mariage : Audrey MOREL et Bruno ROCHE, le 21/08/21

Décès : Guy VIDEAU, le 13/05/21

Raymonde LABEILLE épouse BADEL, le 7/07/21

### RÉALISATIONS DE LA COMMUNE :

Les travaux de restauration du clocher et de la croix sont terminés.

Adressage terminé en attente des plaques de rue et de numérotation.

## LES OMERGUES : RAS

## SAINT-VINCENT

### ÉTAT CIVIL :

Mariage : Emilie DINH et Thibaut VEDRENNE, le 17/07/21

Décès : Jean-Louis DURAND, le 18/08/21 à Peipin



# MARCHÉ BIO AUTOMNAL DE MONTFROC

## PROGRAMME

### EXPOSANTS

Cette année encore, retrouvez tous vos exposants, producteurs et artisans locaux.

Ils vous proposeront une large gamme des produits biologiques et écologiques ou des solutions éthiques et éco-citoyennes en matière d'environnement, d'informations, d'artisanat, d'alimentation ou de santé.



### ANIMATIONS

DÉAMBULATION CIRCASSIENNE

Association Danze l'Umbr

Acrobaties / Équilibres / Jongleries

Ludothèque Mistigri

Ludothèque des Baronnie

Jeux en bois géants pour les tout petits

ESPACE LIVRES

avec la librairie Le Bleu et les auteurs  
Claude ROUGE et André BUCHER



### INFORMATIONS

Panneaux d'accueil et d'informations  
à chaque entrée de Marché

ÉVÉNEMENT accessible SANS PASS  
Port du masque fortement recommandé et  
consignes sanitaires en vigueur



### MÉTÉO

En cas de mauvais temps, soyez prévoyants !  
Pas de chapiteau sur la Grand Place



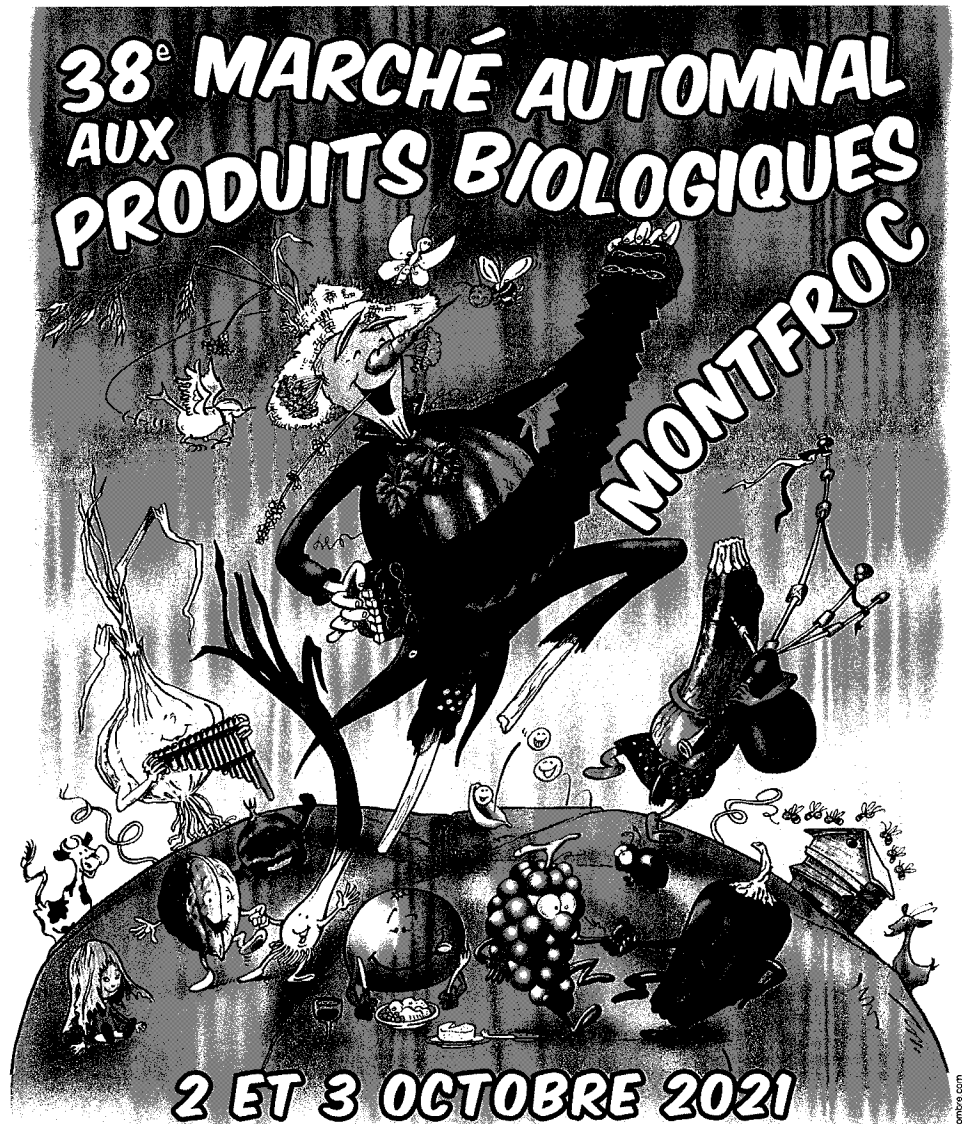
### ACCÈS

En venant de SÉDERON : Parking aux Omergues avec navettes gratuites toutes les 20 minutes, de 9h30 à 18h30, samedi et dimanche

En venant de SISTERON : 2 Parkings à Montfroc, avant l'entrée du village

Traversée du village interdite aux + de 3,5T / Stationnement interdit dans les gorges de Montfroc

**LES 2 ET 3 OCTOBRE 2021 DE 9H À 19H**



Stands alimentation, santé, artisanat,  
informations, animations.

site : foirebiomontfroc.wordpress.com - contact : asso.foirebio.montfroc@gmail.com

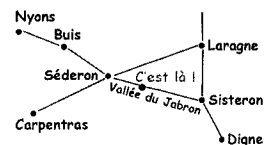


Illustration: Bernard NICOLAS - www.danselemon.com

